

# De cómo Don Quijote fue nombrado caballero

(GUIÓN ORIGINAL DE ANA ARANDA)

## ACTORES:

Don Quijote---

Sancho.....

Refranero 1º ...

Refranero 2º ...

Refranero 3º.....

Refranero 4 .....

Refranero 5 .....

Refranero 6 .....

Moza 1ª.....

Moza 2ª.....

Moza 3 .....

Moza 4 .....

Moza 5 .....

Porquero.....

Arriero 1º.....

Arriero 2º.....

Arriero 3º.....

Arriero 4 .....

Arriero 5 .....

Arriero 6 .....

Ventero.....

*En la primera escena. D. Quijote, en camisa de dormir, desvelado, está dando vueltas se supone que por su habitación. Está rodeado de libros y delira. El está llamado a llevar a cabo grandes hazañas. Esta primera*

**escena se representará en la parte baja del escenario. Con este monólogo Don Quijote nos va poniendo en antecedentes de lo que pretende.**

**DON QUIJOTE.**- Los altos cielos permitan que un nuevo caballero andante salga a los caminos de todo el mundo y con sus armas remate mil aventuras y deshaga todo tipo de agravios. **¡¡No temeré luchar con gigantes y ladrones ni que el peligro me aceche!!**

**(DA VUELTAS ENFEBRECIDO) Sigue hablando**

**DON QUIJOTE.**- El caballero Cid Ruiz de Vivar fue valiente y aguerrido y llevó a sus huestes por los caminos de honor, pero también lo fueron el Caballero de la Ardiente Espada que de dos mandobles partió por medio a dos descomunales gigantes ¡Mas ninguno llegó a realizar las proezas que alcanzó Amadís de Gaula siempre fiel a su amada Oriana y valiente desfacedor de entuertos...! **¡¡Ha llegado el momento en que yo, Alonso Quijano, emule a tan valiente guerrero !!**

**( Sigue dando vueltas por sus aposentos. De un rincón saca una vieja lanza, un escudo pequeño, (adarga) una espada de poco filo y una celada que se encasqueta.) Después sigue con su monólogo mientras se coloca el peto.**

**DON QUIJOTE.**- **( Va a salir de la escena pero se vuelve y se sienta)...** Y ahora, al igual que mi amado Amadís, sacaré de la cuadra a mi brioso corcel, de la estirpe de Babiaca y Búcefalo y con él recorreré caminos ayudando a menesterosos, y desfaciendo agravios... Un nombre sonoro y significativo ha de tener, y si fue rocín, que eso fue antes que brioso corcel, será el primero de todos los rocines del mundo y se llamará Rocinante **¡¡Ya soy caballero andante...!!**

**(Se vuelve a levantar e inicia la salida pero se detiene y se vuelve a sentar) ¡** Mas si mi admirado Amadís no se contentó con ser simple Amadís a secas y añadió el nombre de su reino y patria, yo haré lo propio y tomaré el nombre de la mía **¡¡Todo el orbe me conocerá como Don Quijote de la Mancha!!**

**(De nuevo inicia la salida, pero se detiene y vuelve al centro del escenario) ...**Más todo caballero andante necesita una dama hermosa ante quien caer rendido... ¡Sin duda será la dulce y sin par Dulcinea del Toboso, mi princesa Dulcinea, dueña deste cautivo corazón que tantas cuitas padece! ...**¡¡Salgo pues en busca de gigantes a quien partir por la mitad y a acabar con malandrines y gente de mal vivir!!**

**Sale Don Quijote. Se apaga la luz**

## Escena II

En un rincón del escenario va a aparecer Sancho Panza subido en un silla bastante alta o una escalera y estará presente durante toda la representación. El será el encargado de narrar lo que vaya sucediendo. Irá comentando y “soltando” refranes. En el borde del escenario sentados en una banquetta junto a la silla de SANCHO habrá varios actores que también irán recitando refranes cuando les corresponda.

En el escenario aparece una sala ( una de las habitaciones de la venta) Mesa de madera, jarros y vasos de barro, alguna silla también de madera...Es la Venta. En escena hay dos mozas y un mozo, porquero. Ellas están riendo y jugando con el porquero. Por ejemplo pueden jugar al corro, a perseguirse, a la gallinita ciega... El escenario queda en penumbra. Se enciende un foco que da luz a SANCHO Y A LOS RECITADORES..

Sancho.-

Son mi único caudal,  
sin hacienda que lucir  
los refranes que ya sé  
y a ellos he de recurrir.  
Y para ayuda tendré  
por si yo en alguno yerro  
a esos huéspedes de ahí  
que muy quietos han de estar  
o les colgaré un cencerro  
que les lleve a meditar.  
Tendré a bien referir  
cómo mi futuro amo  
que aunque tal aún no lo fuera  
fue nombrado caballero  
en una venta manchega.

Refranero 1º.- (Se pone de pie). A quien Dios se la dé, San Pedro se la bendiga (se sienta)

Refranero 2º.- (Se pone de pie) Entre dos piedras cordales nunca pongas los pulgares (se sienta)

Refranero 3º.- (se pone de pie) A caballo regalado no le mires el diente

Refranero 4ª.- (Se pone de pie) Quien a buen árbol se arrima buena sombra le cobija (se sienta)

**Refranero 5º.- (Se pone de pie)**.No por mucho madrugar amanece más temprano. ( **Se sienta**)

**Refranero 6º.- (Se pone de pie)** A gusto de los cocineros, comen los frailes.( **se sienta**)

**Sancho.- Y ahora dispónganse vuestas mercedes a observar qué aconteció a mí amo aunque tal aún no fuera, en esta su primera salida al alba en busca de pícaros a los que amedrentar. Con su rocín anduvo de sol a sol por aquellos llanos hasta llegar a la venta, cansados y muertos de hambre ambos. (Se apaga la luz que ilumina a Sancho)**

**La dos mozas que han estado jugando con el porquero se detienen y empiezan a hablar.**

**Moza 1ª.-** En cuanto los arrieros lleguen con sus bestias, y bestias y amos yanten y reposen huesos, a la amanecida nos pondremos en camino...

**Moza 2ª.-** ¡Que para Sevilla vamos! ¡Qués tiempo de baile y jolgorio! Y arrea con nosotros, bribón, (*le dice al porquero*) que te prometemos folgar y reír sin tino...!

**Porquero.-** Mal que me pese aquí he de permanecer pues si mi amo se entera de que sus puercos andan sueltos entre los rastrojos mientras este gorrino de dos patas anda folgando sin tino, no me dará mi real...Pan y agua serán mi único yantar...

**Moza 3ª.-** Bien claro está que tu amo es amo sin corazón...

**Moza 4ª.-** O que este pobre barbián prefiere retozar entre puercos y desprecia nuestra hermosura. Ja...ja...ja...

**Porquero.-** ¡No es tal truhanas...! Perder mi jornal no quiero pues también perdería la choza ...Y ahí os quedáis mozas que he de recoger los guarros.

**(El porquero toca una trompeta varias veces y sale. Ellas van colocando la estancia)**

**Fuera del escenario sigue sonando el trompeteo...Entra Don Quijote. Viene vestido con su camisola, un peto, el escudo, la lanza, la espada y el casco. Las mozas al ver tal imagen intentan huir asustadas.**

**Don Quijote.-** Fermosas princesas...No huyan vuestas mercedes...Que soy caballero y no haré desaguisado alguno. Doncellas de alta cuna sois y yo me rindo ante vuestas señorías... (**Hace un saludo**) **Las mozas se acercan a él. Dan un par de vueltas a su alrededor y empiezan a cuchichear entre ellas y a reír, primero despacio y luego, según habla Don QUIJOTE, más fuerte.El se mosquea.De vez en cuando suena la trompeta del porquero.**

**Don Quijote.-** Bien parece que la mesura en tan bellas damas es poca y mucha la sandez, mas no debe preocuparos mi talante. Solo ando algo cansado.

**Moza 1ª.-** Y algo famélico y polvoroso...

**Moza 2ª.-** Sois como una aparición y nos ha entrado el canguelo por si hacíais algún desaguisado...

**Don Quijote.-** No tal. La orden de caballería a la que pertenezco non permite facer mal a ningún cristiano, cuanto más a tan hermosas princesas....

**Moza3ª.-** (riendo muy alto mientras intentan mirarle el rostro a través de la celada) ¡Fermosas princesas...Ja...ja...ja...!

**Moza 4ª .-** (Riendo también ) ¡ Eso! Unas hermosas princesas somos. ¡Unas hermosas fregonas!

**Don Quijote.-** El sonido de trompetas que escucho demuestra que vuestro señor padre, el dueño de este castillo, ya conoce mi llegada y me da la bienvenida. ¿Podréis dulces doncellas anunciarle que espero su presencia?

**Moza 5ª.-** ( Riendo y burlándose) ¿El dueño deste castillo? ¡Cómo no vuesa merced!

**Moza 1ª.-** Mas antes de tal mandado permitid que os ayudemos con la celada...(intenta quitarle el casco y es imposible. Tira y tira y no puede)  
**Se quedan quietos. Como congelados. Penumbra. Se enciende la luz de Sancho.**

### **Habla SANCHO**

**Sancho.-** Nunca caballero andante fue  
de damas mejor servido.  
como fuera D. Quijote  
cuando de su aldea vino  
doncellas curaban dél  
princesas, de su rocino.

**Refranero 1º.-** Come poco y cena menos que la salud del cuerpo se fragua en la oficina del estómago.

**Refranero 2º-** ¡Quítate de ahí cara sucia, dijo la sartén al cazo!

**Refranero 3º.-** A la cama no te irás sin saber una cosa más.

**Refranero 4º.-** .Dime con quién andas y te diré quién eres.

**Refranero 5º.-** Más pies de tierra tiene el Papa que el hoyo del sacristán.

**Refranero 6º.**- A todo se acostumbra uno menos a no comer

**Se apaga la luz de SANCHO se enciende el escenario y las mozas se ponen de nuevo en movimiento alrededor de D. Quijote..**

Entra el ventero. Es un hombre gordo, de buen talante y al ver a las mozas tratando de desnudar a Don Quijote también empieza a reír.

**Ventero.**- Si vuesa merced, señor caballero, busca yantar pero no lecho, aquí lo hallaréis.

**Don Quijote.**- Cualquier cosa me basta señor castellano porque mis arreos son las armas, mi descanso el pelear...

**Ventero.**- Pues si es así en esta choza podréis descansar.

**Don Quijote.**- ¡Humilde es vuesa merced al llamar choza a esta gran fortaleza! Poco alimento necesito para vivir, que la orden de caballería a la que pertenezco nos hace templados, pero mi corcel que espera en la cuadra si necesita comer...Mandad a alguno de vuestros criados que lo atienda, noble caballero.

**Ventero.**- ( *Con guasa*)¿Mis criados? (**LAS MOZAS EMPIEZAN A REIR**). Eso haré de inmediato y también ordenaré que os traigan algo de sopa con que entonar el cuerpo. Iré yo por la sopa y os la traeré caliente.

**Don Quijote.**- Que gustoso tomaré en cuanto con la ayuda de estas hermosas doncellas logre sacar mis arreos... ( *siguen ellas, entre risas, tratando de quitarle el casco y no pueden*) **Entra el Ventero con un cuenco de sopa. Intentan que D. Quijote la tome, pero con el casco puesto no puede. Entonces una de las Mozas saca se su delantal una pajita y se la hace beber a través de ella.**

**Todos rien. Y después quedan todos quietos. Congelados. Se queda en penumbra y se enciende la luz de Sancho**

**Sancho.**- Y ahí está mi señor **aunque aun no lo fuera**, tratando de salir de ese encierro. Escuchen estas frases con tanta lógica que en algún lugar oí.

¿Quién menoscaba mis bienes?

Los desdenes

¿Y quien aumenta mis duelos?

Los celos

¿y quien prueba mi paciencia?

La ausencia.

**Refranero 1º.**-Casamientos de parientes tienen mil inconvenientes.

**Refranero 2º** .-Cuando las barbas de tu vecino veas cortar, pon las tuyas a remojar.

**Refranero 3º**.- Al perro flaco, todo son pulgas.

**Refranero 4º**.- Al hijo de tu vecino límpiale los mocos y métele en tu casa.

**Refranero 5º** - El muerto al hoyo y el vivo al bollo.

**Refranero 6º**.- La ley del embudo, para mí lo ancho, para tí lo agudo.

**Se apaga la luz de Sancho. Se enciende el escenario. Todos empiezan a moverse de nuevo. Por fin ellas le quitan todos sus arreos.**

**Don Quijote**.- Señor castellano, hermosas princesas...Decidme donde está la capilla de este castillo vuestro que ahora he de velar mis armas para que mañana, en cuanto amanezca, tengáis a bien armarme caballero.

**Ventero**.- ( *sorprendido pero le sigue la corriente y dice con sorna* ) ¡Ay señor, en que mal momento habéis llegado! Sabed que la capilla deste mi castillo, fue destruida y en estos momentos estamos reconstruyéndola...

**Don Quijote**.- No importa ilustre anfitrión...Velaré las armas en cualquier otro lugar y mañana al amanecer...

**Ventero**.- ( *le corta rápido* ) ¿Trae dinero vuesa merced?

**Don Quijote**.- ¿Dinero? Un caballero andante no lo necesita. En ningún libro de caballería se dice que un caballero necesite dinero para luchar.

**Ventero**.- No lo dicen los libros pero de todo el mundo es sabido que un caballero andante ha de llevar dinero y camisas limpias.

**Don Quijote**.- ¿Dinero y camisas?

**Ventero**.- Así es y ungüentos y pócimas para curar heridas. Eso lo han de llevar los escuderos en las alforjas...Y ahora pensad en ello...Necesitáis un escudero, señor. (**Sancho desde la silla hace gestos de decir ¡Yo, Yo!** ) Y como es hora de dormir, estas princesas y un servidor se retiran a sus aposentos. Podéis velar vuestras armas en este mismo lugar...Al alba iniciaremos la ceremonia.

**Don Quijote**.- Descansad sabio amigo. Y vosotras hermosas doncellas...

**Salen los tres riendo**

**Don Quijote**.- ¿Camisas limpias? ¿Dinero? ¿Ungüentos y pócimas? Tendré que regresar a casa antes de seguir por los caminos polvorientos. ¿Y a quién

nombrar escudero? (Sancho sigue haciendo aspavientos para se elegido mientras Don Quijote coloca con cuidado la lanza, el peto, la espada y la adarga sobre un par de sillas. Luego empieza a dar vueltas alrededor de ellas)

Entran en escena tres arrieros, vienen riendo, abrazados, alegres y borrachos.

**Arriero 1º.**- En cuanto amanezca cogemos a las mozas y nos vamos pa Sevilla. Ya han bebido las bestias y tienen el pesebre lleno de paja y cebada...

**Arriero 2º.**- Yo también tengo la barriga llena, pero el gaznate reseco... Mira, ahí hay una cántara de vino y seguro que está a rebosar... Busquemos unas jarras y nos refrescamos hasta que nos entre el sueño...

**Arriero 3º.**- Tate, que el mesonero puede ofuscarse y nos arrea de la venta a palos.

**Arriero 4º.**- A caballo regalado no le mires el diente... Añadimos agua y aquí paz y después gloria.

**Arriero 5º.**- Eso mismo dice este hijo de vecino en cuanto se habla de vino. Mi gaznate está áspero como una soga. (Saca de un zurrón un vaso) y si no me queréis oír roncar, con un trago lo suavizo. (Va hacia la mesa)

( Los tres se dirigen hacia la mesa. Se quedan pasmados cuando ven a Don Quijote que está dando vueltas)

**Don Quijote.**- ¡Alto ahí, malandrines! ¿Cómo osáis interrumpir la meditación deste caballero andante que jamás usó espada? ¡No os acerquéis a estas armas o perderéis la vida por tal atrevimiento! ( Se planta muy serio ante ellos sin dejar que lleguen a las sillas)

**Arriero 1º.**- Por la Santísima Hermandad ¿estoy viendo un alma en pena? ¡Un aparecido! ¡Nos traerá desgracia su visión!

**Arriero 2º.**- ¿Un aparecido? ¡Un mamarracho! Algo he oído al ventero sobre un loco que dice ser no sé qué clase de caballero.

**Don Quijote.**- ¡Folloneros! ¡Dejad esas armas en paz, soez y baja canalla o este caballero andante os hará pagar caro vuestra felonía!

**Arriero 3º.**- ¿Armas? ¡Esto hago yo con vuestras armas, esperpento!

( Empiezan a reír al ver la extraña figura y dándole un empujón lo quita de en medio y coge la lanza, la mira y la arroja lejos.

**Arriero 4º.**- (Coge el yelmo e intenta ponérselo y como no pueda lo tira y también tira el escudo) ¡ Y yo con estas! ¡Y quitaos de en medio triste y esquelética figura que tengo que refrescarme el gaznate!



**Arriero 5º.**- ¡Aparta, saco de huesos o de un empellón te descuajaringo! (Lo mismo hace con la espada y el peto)

**Arriero 6º.**-Caballero dice este esperpento, si parece salido de un cuento

Don Quijote intenta defender sus armas, toma la espada con las dos manos y les empieza a dar golpes. Ellos gritan, pero tras un momento de sorpresa comienzan a darle empujones hasta que lo tiran al suelo. Todos gritan.

**Don Quijote.**- Dulcinea, mi señora, yo lucharé por vos y esta primera ofensa pronto remediaré.

**Don Quijote.**- (Caído en el suelo) ¡Malvados, bribones...! Si ya hubiera recibido la orden de caballero habría acabado con todos vosotros...! ¡Dulcinea, señora de la fermosura, ahora es el momento de que vuelvas tus ojos a este caballero enamorado para darle valor y arrojo!

(Queda, tirado en el suelo. Los arrieros siguen dándole, pero cansados, cogen la cántara de vino. Todos quedan quietos, congelados. Penumbra Luz a Sancho

**Sancho.**- ¡Pobre, mi buen señor,  
pues **aunque aun no lo fuera**  
por Dulcinea suspira  
Una forzada porquera  
Berreona y bigotuda  
Que tiene fama de fea  
Pero que él ve muy bonita  
Y a todos hace jurar  
Que la labriega vulgar  
Es una dama exquisita.

**Refranero 1º.**- Predicar en el desierto, sermón perdido.

**Refranero 2º.**- No se hizo la miel para la boca del asno.

**Refranero 3º.**- Cuando el diablo no tiene qué hacer, mata moscas con el rabo.

**Refranero 4º.**- Si el cántaro da en la piedra o la piedra da en el cántaro siempre ¡mal para el cántaro!

**Refranero 5º.**.-Más vale pájaro en mano que ciento volando.

**Refranero 6º.**- El que quiera peces, que se moje el culo

Se apaga luz de Sancho. Luz escenario. Salen los arrieros. Entra el Ventero. Don Quijote, como puede, se levanta del suelo y empieza a recoger sus armas. Le ayuda el Ventero

**Ventero.**- Perdonad señor a esa gente ignorante que no sabe de la grandeza de vuestras aventuras...

**Don Quijote.**- ¡Ay noble castellano! Han logrado derribarme porque todavía no he sido nombrado caballero, pero en cuanto lo sea no dejaré persona viva en este castillo.

**Ventero.**- ¡Señor, que soy vuestro vasallo!

**Don Quijote.**- ¡Lo sois y algún día premiaré tal nobleza! ¿Dónde está la capilla?

**Ventero.**- Os dije señor que la estamos reconstruyendo pero no es necesaria una capilla para armarse caballero... Según aprendí de las leyes de la Orden de Caballería os puedo nombrar caballero aquí y ahora mismo...

**Don Quijote.**- Pues sea, Llamad a vuestras hermosas hijas y a cuanta gente habite el castillo. Estoy dispuesto...¿Tenéis preparado el libro que habéis de leer?

**Ventero.**- ¡Ya mismo ¡ ¡Casilda, Robustiana, hijitas presto traed el libro! ¡Venid todos!

**Entran todos. Incluso los arrieros.**

**Moza 1ª.**- ¿Esto es un libro, señor?

**Porquero.**- Estaba debajo de la tinaja donde beben los gorrinos.

**Moza 2ª.**- Pero una servidora lo ha relimpiao con el delantal. Tómelo a ver qué dice, si es que algo dice.

**Ventero.**- Algo dirá que sabe más el tonto en su casa que el sabio en la ajena... *(Se dirige a Don Quijote)* ¡Arrodillaos señor! ¡Y tú, lee! *(le dice al Porquero)*

**Porquero.**- ¿Yooo! Si ni sé cómo se coge esto...

**Ventero.**- ¡Que leas!

*El Porquero empieza a decir chorradas haciendo como que lee.*

**Porquero.**- A ver...tres belloticas tengo y un buen mendrugo de pan...Este questá aquí a mi lao se las puede merendar. Y como ya no me sé más, a cerrar el pico Juan.

*(Don Quijote se arrodilla, todos están alrededor riendo bajito. El Ventero coge la espada y empieza a darle golpes en los hombros, en la cabeza,*

**Ventero.**- Yo os nombro caballero ...En los hombros, en la espalda y...En la testa...¡ yo os arreo con ésta...!

**Moza 3º** .- (Le pone el peto ) Dios os haga buen caballero y os de suerte en vuestras aventuras.

**Moza 4º**.- (le pone el casco) Donde quiera que vuesa merced vaya le tendré por señor .

**Moza 5ª** Sea este caballero andante justiciero y ganador

**Don Quijote.**- Gracias hermosas princesas, gracias buen castellano...A donde quiera que el azar me lleve para desfacer entuertos y agravios, siempre os estaré agradecido por acogerme en este castillo. A partir de ahora Don Quijote será el gran benefactor de la Humanidad y mis proezas recordadas por los siglos de los siglos.

**TODOS.**- ¡Ameeeeén! ¡Marche en paz vuesa merced!

**BAJA LA LUZ. Todos en el escenario. Se encienden todas las luces.**  
**Empiezan a bailar a ritmo de rap**

**Refranero 1º**            Hoy solo he dicho refranes  
                             Pero soy actor muy listo  
                             No tengo nada de humilde  
                             Y me gusta darme pisto.

**Refranero 2º**            A mí ese gordo de Sancho  
                             Me mandó refranear  
                             Y por no formar un lio  
                             Me he tenido que callar.

**Refranero 3º**            No sé si ya lo sabréis  
                             O lo habréis oído antes  
                             El Otelo es de “Shespir”  
                             Y El Quijote de Cervantes.

**Refranero 4ª**            Es Don Quijote un soñador caballero  
                             Que no quiere injusticias ni venteros fieros

**Refranero 5ª**            Es don Quijote de la Mancha  
                             Famosa en el mundo entero  
                             Porque escribió Miguel de Cervantes  
                             Las aventuras de este caballero

**Refranero 6º**            Son necesarios los Quijotes en  
                             Esta disparatada vida

Pues si solo hubieses Sanchos  
No creceríamos tanto

**PORQUERO**

Sancho Panza era simplón  
Con terruño y sementera  
Poca sal en la mollera  
Y mucha en el corazón.

**MOZA 1º**

¿Era Don Quijote un loco  
Por soñar con utopías?  
¿O era solo un soñador  
Y por eso enloquecía?

**MOZA 2º**

Dulcinea del Toboso  
Su delirio, su pasión  
Fue una chavala corriente  
Una chica del montón

**MOZA 3º**

A Don Quijote le hacían enloquecer  
los libros de caballería Como si hoy día  
les diese por online ganar las partidas.

**MOZA 4º**

Por una ínsula ayudaba Sancho  
Por interés te quiero Andrés  
Se dice hoy y ayer también

**MOZA 5º**

Al Amadís de Gaula  
Don Quijote emulaba  
Por eso a Dulcinea  
Se echó de amada

**ARRIERO 1º**

Esquelético rocín  
es el pobre Rocinante  
que trota por los caminos  
de una manera elegante

**ARRIERO 2º**

Le suenan todos los huesos  
Le temblequean las patas  
Pero quiere a su buen amo  
Y lo que no engorda...mata.

**ARRIERO 3º**

Somos los pupas del cuento  
Y encima nos pagan mal  
En la próxima me bajo  
No cuenten conmigo más.

**ARRIERO 4º**

Ya en mi pueblo se decía  
Esta venta está encantá  
Lo que no sabían

Es que eso era verdad

**ARRIERO 5º**

Pobre Rocinante  
Que a su amo ha de servir  
Por esos mundos de Dios de  
Uno y otro confín

**ARRIERO 6º**

Arrieritos somos y en el  
Camino nos encontraremos trata  
de hacer el bien pues luego viene lo bueno

**VENTERO**

¡Vaya pedazo de entuerto  
Que he tenido que arreglar!  
Me piden una capilla  
Y solo tengo un corral

**SANCHO**

En un lugar de la Mancha  
Cuyo nombre no recuerdo  
Vivía un hidalgo flaco  
Siempre más loco que cuerdo

**DON QUIJOTE**

Es la primera aventura  
de un hidalgo caballero  
idealista y defensor  
que cometió mil locuras  
junto a su fiel escudero.  
Esto acaba de empezar  
en un lugar de la Mancha  
que no voy a recordar.

**Todos bailan mientras cada uno de los intérpretes va diciendo su letra.- FIN**